

アンドレ・モーロワ著「青年と人生を語ろう—スポーツ、芸術、映画、テレビ、そして大衆文化—」
二見書房 1968年2月28日刊を読む(1)

スポーツ、芸術、映画、テレビ、そして大衆文化

1. (1) まだ年少のころはなにかひとつスポーツをえらび、その技に卓越するようあなたに要望します。
(2) そうすればあなたは、国家を、民族を、階級をこえた友愛の一員となれます。棒高跳で5メートル以上とべば、100メートルを10秒あまりで走れば、それによってあなたはクラブの最優秀の一員となることでしょう。
2. (1) テニスの、フットボールの、ラグビーのすぐれた選手ともなれば、あなたは精神的に世界の大部分に仲間入りすることになります。
(2) スポーツはなんの利害関係もともなわない行動であり、これほど無駄な時間をすばらしく活用させてくれるものはありません。
(3) 海と海浜の競技はあなたに、山と波とへの——そして女性への新たな魅力をあたえてくれるでしょう。
3. (1) 芸術的教養を身につけることについて、あなたに助言する必要があるでしょうか。
(2) 芸術は遊びではありません。
(3) もっとも偉大な芸術はまた、もっとも真剣なものでもあります。
(4) 芸術は解放し、融和させます。
(5) 人生があなたにあたえることのできないもの、すなわち《熟考しなくとも理解できる》世界を、あなたは芸術にもとめられればよいでしょう。
4. (1) 精神の平和の最大の敵は空想力です。
(2) 未来の面では、空想力はあなたに恐怖と懸念といった題材をちらつかせ、過去の面では、そうなることもできたのに——実際にはそうならなかったことを——いたずらに夢みさせるように、あなたの悔恨の念を空想力は誘おうとします。
5. (1) 芸術はあなたの注意力を、あなたの空想力をもってしても変えることのできない光景に、ぴったりと定着させてくれるでしょう。
(2) あなたはなんの懸念もなく『ボヴァリー夫人』について夢みてよいのです。
(3) あなたは空想力を説得し、救出しなければなりません。
(4) 芝居小屋で演じられるどたばた劇、醜悪な出しもの、お涙ちょうだいものなどをあなたも見にゆかれることがあるでしょう。
(5) 人生にこんな芝居のあることで、あなたは不快感を味わわれることでしょう。
(6) あなたはこの種の出しものを座席から平静にながめていればよいのです。あなたの情念はおのずから清められます。

- (7) 芸術は精神に、世界が精神にあたえることを拒んでいるもの、すなわち冥想と平和の結合を提供してくれます。
6. (1) あなたは映画を立派な芸術と思う、とまえにわたしに言われました。わたしもあなたと同意見です。
(2) 会心の完璧な傑作がしばしば製作されるから、というわけではありません。
(3) 凡庸なばかりか低級な映画がたくさんあります。
(4) だがこのことは書物についてもおなじことが申せましょう。
7. (1) 映画でたいへん感動したことがありました。①『道』《伊》、②『逢いびき』《英》、③『肉体の悪魔』《仏》。
(2) また新鮮な感動のあまり身ぶるいしたこともありました。①『去年マリエンバードで』《仏》、②『午後5時から7時までのクレオ』《仏》、③『野いちご』《スウェーデン》、
(3) またときとして、一流の舞台でしか見られないあの完璧さを、わたしは喜劇映画にみいだしたこともありました。①『貴族は貴族らしく』《英》、②『オール・オア・ナッシング』《英》、
(4) この見事な成果からも、あなたのお考えは正しく、映画は立派な芸術であり、わたしたちの気苦労や不安を根こそぎ一掃してくれる芸術でもありましょう。
8. (1) 将来、大作家や大劇作家と肩をならべるような、芸術史にその名をとどめて恥ずかしくない映画人がうまれる、とあなたはお考えになっています。
(2) そうであっていけないわけでもありましょうか。
9. (1) テレビジョンに関しては、あなたのためにも、あなたと同世代のひとたちのためにも、すばらしく、しかも有益な器械になるものと申せましょう。
(2) この小さなスクリーンを借りて、あなたは自分の感想を、しかも数百万の視聴者へのべる機会をもつことができるでしょう。
(3) なんといい好機、なんといい魅惑でしょう。
(4) おそらく知的文化と情的文化の未来は、いつにかかってこの装置の使用如何にかかるとでしょう。この使用によっておどろくべき教育方法がうみだされるだろう。
10. (1) 青春期のテーマが時代の精神を支配します。老人はよほどうまくカムフラージュしないかぎり、その平価は切り下げられます。
(2) 《ジェイムス・ディーンは大衆文化のシェリーであった。》
(3) わたしとしましては、人生ではあらゆる年齢層が尊敬をうける権利をもつ、と信じています。
(4) 老人が尊敬されない社会、青年が熱愛されない社会は、どちらもびっこの社会となるでしょう。

P87 ~ 92

<コメント>

フランスの思想家、文学者であるアンドレ・モーロワが 80 歳の時に書き記した、人生へ旅立つ青年への経験豊かな先輩からの助言。