

田中英道著「芸術国家日本のかがやき I 縄文時代から飛鳥時代」勉誠出版 2017年4月10日刊を読む

三内丸山遺跡に五大文明の可能性

1. 縄文観を一変させた巨大遺跡の発掘

- (1) ちょうど紀元前三八〇〇年ごろから前二〇〇〇年ごろまで続いた、縄文中期の代表的遺跡として、青森県の三内丸山遺跡さんないまるやまがある。先行する規模の大きな遺跡としては、すでに早期、九千五百年前の鹿児島県の上野原遺跡たてあな(竪穴住居跡が四十六軒確認された)があり、縄文期には全国に大規模集落があった可能性がある。
- (2) こうした発掘によって、小規模の竪穴住居で細々と狩猟、採集の生活を送っていたという、これまでの縄文観は一変したのである。三内丸山遺跡は、三十五ヘクタールの面積を持つ大きな集落であり、住居域と墓域が分かれていたことが明らかになっている。そこには直径約一メートルの栗の木を使った大型建造物や、長さが三十メートルを超える大型竪穴住居、盛り土や道路などがあったことも明らかになっており、食料としても栗、クルミ、豆、ゴボウ、ヒョウタン、エゴマ、麻などが栽培されていた。野性のヒエなども保存され、決して農耕を知らなかったわけではないこともわかってきた。またこの地では産出しないヒスイ、コハク、アスファルト、黒曜石などが出土したことから、遠方との交易が行われていたらしいことも知られている。
- (3) 三内丸山の廃棄場の部分からは、土器や石器以外に、皿、鉢、櫛くしの漆器しつぎなども出土し、すでに漆うるしの専門の職人がいたことも推測されている。この発見からは、当時、すでに土器をつくる専門家がおり、彼らが「芸術家」として燃えるような装飾土器をつくり出していた可能性も導き出せる。

2. 巨大柱にみる縄文人の宗教観—ここで彼らの宗教観を考えてみよう。—

- (1) 三内丸山遺跡において特に注目すべき出土品は、一メートルもある太い栗の柱である。これは、直径、深さともに二メートルの六つの巨大柱跡から出土したものである。

物見櫓ものみやぐらや望楼ぼうろうであれば、必ずしもそこまで太い必要はない。倉庫や宮殿のためであっても、もっと細い柱でも建築は可能である。ここにだけ、なぜこれほどまでに太い柱を使わねばならなかったのか。

このことを考えれば、やはり巨木信仰を想起せざるをえない。直径九十センチ位の栗の木は、およそ十メートルの高さになるという。三内丸山の巨大柱においては、二十メートル近い高さがあったとの推測もある。だとすれば、これは巨木といわざるをえない。三内丸山遺跡では、食用とされた栗の実も出土しているが、この柱はもちろん、実を食べるための木とは異なる。

この六本の高くそびえ立つ木は、信仰の対象として、聖なる場所を形づくっていた、と考えることが出来る。この時代は自然崇拝の時代であり、日月風雨、山川草木などすべての自然物

が崇拜の対象であったが、特に樹木に対する信仰が強かったのである。

石川県のチカモリ遺跡や真脇^{まわき}遺跡でも、ほぼ三内丸山と同じ時代に、八十センチ強の栗材を半分に割って柱を立てていたことが推測されている。この時代の日本の樹林文明の一端がうかがえ、さらなる解明が待たれる。また、この時代に山岳信仰もあったことは、富士宮市の千居^{せんご}遺跡で、すでに富士山を仰ぎ、それを信仰していたと考えられることから、十分推測される。

3. 縄文文明は、世界第5の「樹木の文明」

(1)これまで、エジプト、メソポタミア、インダス、中国の都市文明は「四大文明」と呼びならわされてきた。これらの諸文明は、権力者の存在や、農耕と石の文明といった要素で特徴づけられる。日本の縄文文明は、これら「四大文明」とはまったく異なる成立経緯を持った、第五の「樹木の文明」である可能性を持っている。

(2)三内丸山遺跡(約五千八百年前—約四千年前)に代表される縄文文明は、エジプトの初期王朝が約五千年前、メソポタミアの都市文明が約五千五百年前、シュメール文明が約五千三百年前ごろにそれぞれ発生していることから考えれば、これらよりわずかに早いし、インダス文明の代表的都市である約四千三百年前のモヘンジョ・ダロ、ハラッパからみれば、千年以上も前である。中国の殷^{いん}が成立したのが約三千六百年前であるから、縄文文明の時期には、中国はまだ村落共同体の段階にあったといえる。

(3)これら「五大文明」が、数千年前に同時多発的に誕生したと考えれば、それは、文明の発生は世界が寒冷化したための人間の知恵によるものだ、という説とも決して矛盾しない。

P81 ~ P83

<コメント>

日本が世界に誇る「縄文文明」の中心的存在が青森県青森市の「三内(さんない)丸山遺跡」だ。日本独自の「縄文文明」とは何か、これからじっくり勉強しましょう。

2021年7月20日(火)林明夫