

スマホで検索、生成AI・チャットGPT活用時代に求められる能力とは

ー公益財団法人文字・活字文化推進機構・評議員会と、  
日本生産性本部・トップマネジメントセミナーで考えるー

開倫塾

塾長 林 明夫

Q：スマホで検索し、チャットGPTで調べることがずいぶん増えました。なぜですか。

A：(1)知りたいことや調べたいことがあったら、スマホで検索し、チャット GPT で調べれば、「精度の高い情報」を知ることができるからです。

(2)「壁打ち」といって、「次から次へと関連する質問をし続ける」と、「次から次へと精度の高い情報が、希望する形で提供され続ける」からです。

(3)スマホやタブレット、パソコンがあれば、チャット GPT で、驚くほど多くのことを知ることができる時代に入りました。

Q：それではお聞きします。スマホで検索し、チャットGPTで調べるときに、必要な能力とは何だと考えますか。

A：(1)第一は「読解力」、

(2)第二は「批判的思考能力」、

(3)それに、第三は「自分で考える力」。

○この三つと考えます。

Q：それでは、一つずつお聞きします。なぜ、第一が「読解力」なのですか。

A：(1)スマホで検索し、チャット GPT で調べていくと、大量の文章が出てきます。

(2)それらを、短時間で、正確に、また分析的に「読み解く」ことが求められるからです。

(3)チャット GPT で調べたことを、短時間で、正確に、また、分析的に読み解く「読解力」なしでは、チャット GPT を使いこなすことは難しいと考えます。

Q：なぜ、第二に「批判的思考能力」が求められるのですか。

A：(1)チャット GPT は、「ハルシネーション」といって、「間違った回答」をする場合もあります。

(2)そこで、すべてをうのみにしないで、「これはちょっとおかしいのではないか」と、「誤った情報」を自分の力で見破ることが求められます。

(3)これを、「批判的思考能力」といいます。英語では、「クリティカル・シンキング Critical Thinking」といいます。

Q：では、なぜ、第三が「自分で考える力」なのですか。

A：スマホで検索し、チャット GPT で調べたことを、

- (1)まず第一に、「読解力」を用いて、正確に、分析的に読み解き、
- (2)第二に、「批判的思考能力」を用いて、誤ったものでないかを確認。
- (3)そして、最後になすべきことは何か。それが、「自分で考える力」を用いて、ではこれからどうするか、すべきこと・しないことを、自分の力で決定することだからです。

Q：それではお聞きします。チャットGPTからの「回答」を読み解き、チャットGPTと対話、最大活用するための「読解力」を身に着けるにはどうしたらよいですか。

A：(1)チャット GPT を最大活用したいなら、チャット GPT と、「物事を突き詰めて考えるような、本格的な問いを発し、本質的な対話を心掛ける」ことです。

(2)おすすめは、今こそ「古典」を中心とした読書に励み、「著者との時空を超えた対話」を行うことです。

(3)「古典の著者との時空を超えた対話」をするように、スマホで検索し、チャット GPT と対話をおすすめします。

Q：チャットGPTの「回答」の誤りを見つけるには、「ちょっとおかしいのではないか」と「批判的思考能力」を働かせることが大事ということですが、どうすれば「批判的思考能力」が身に着きますか。

A：(1)マスコミやミニコミは「社会の番犬」、ちょっとでもおかしいことがあると「ワンワンと吠え」、「ここがおかしいよ」と教えることが「社会的使命」です。

(2)そこで、ラジオやテレビのニュース番組や特集番組を聞いたり見たりすること、新聞や雑誌をよく読むことをおすすめします。

(3)「批判的思考能力」を身に着けるのに一番よい方法の一つは、新聞を、毎日 30 分以上、一面からなめるように読むことです。

Q：最後に、チャットGPTを活用するために、「自分で考える力」を身に着けるには、どうしたらよいですか。

A：(1)スマホで検索し、チャット GPT で得られた、精度の高い「回答」を「深く理解」、

(2)「学んだことを自分のことばでいえる(表現・説明できる)」ことを目指す。

(3)この「深い理解」をもとにして、「自分で考える」ことをおすすめします。

Q：学習塾・予備校・私立学校の経営幹部の先生方にお伝えしたいことは何ですか。

A：(1)以上は、公益財団法人文字・活字文化推進機構・評議員会(6月26日)と、日本生産性本部・トップマネジメントセミナー(7月9・10日)に一般社団法人栃木県生産性本部の会長として参加、両会での議論を踏まえ、考えたものです。

(2)今後、大学・高校・中学など入学試験や、英検はじめ様々な検定試験・国家試験などで、スマホや生成 AI、チャット GPT をテーマに、筆記試験、論文試験、面接試験(集団討論)で

出題されると考えます。

(3)受験生だけでなく、非受験学年の塾生にも、このテーマについて、自分の力で考え、「学んだことを自分のことばでいえる(表現・説明できる)」よう、ご指導をお願いいたします。

**Q：最後に一言どうぞ。**

A：今月も、僭越とは存じますが、先生方がお読みになれば、必ず、お役に立つと確信する「作品」をいくつかご紹介させていただきます。

(1)一つ目の作品は、三谷幸喜監督作品「おい、太宰」、2025年7月11日公開です。太宰が、「人間失格」を書くに至った経緯がよくわかる「人間失格の入門映画」、「走れメロス」を含む「太宰文学の入門映画」としておすすめです。

○撮影の大半は、伊豆下田、開倫ユネスコ協会の姉妹クラブ、伊豆ユネスコクラブ(小林恵一代表)所有の、小さな小さな、「プライベートビーチ」で行われました。5名の俳優による「ワンシーン映画」で、能の舞台のようでした。

(2)二つ目は、2025年8月は終戦後80年を迎えますので、戦前と、戦後の中等教育の様子がよくわかる、石坂洋二郎の戦前の名作で、1937年の作品「若い人」新潮文庫、新潮社2000年7月1日刊と、同著、終戦直後、1947年の大ベストセラー「青い山脈」新潮文庫、新潮社1967年11月2日刊です。

○当時の先生方が、生徒たちの成長を願い、何を悩み、何を考えながら教育に当たっていたのか、真剣さがよくわかります。

(3)三つめは、歴史小説家、井上靖の名作、「天平の甍(いらか)」新潮文庫、新潮社1964年3月20日刊です。今日、当たり前のように接している、仏教や仏教寺院が、どのように日本にもたらされてきたのか。大いに考えさせられる作品です。

(4)四つ目は、吉本ばなな作「キッチン」福武文庫、ベネッセコーポレーション、1991年10月1日刊と、村上春樹作「ノルウェイの森(上)(下)」講談社文庫、講談社1991年4月15日刊、ほぼ同じ時期に刊行された2冊です。どちらも、現代日本文学を代表する素晴らしい作品です。

(5)五つ目は、明治維新後100年間の移り変わり、特に、終戦直後の憲法をはじめとする、様々な法律の成立の歴史と、その基本的な考え方を手際よくまとめた、民法学の大家、我妻栄先生による「法学概論」有斐閣法律学全集第2巻、有斐閣1974年6月30日刊です。

○我妻先生が、ご逝去の数日前まで手を加えられていた遺著、先生の「後世への最大遺物」の一つです。51年前の作品ですが、先人が、どのような思いで終戦を迎え、後世の日本のために、理想に燃え、様々な法制度を作り上げたかがよくわかります。中学生や高校生に歴史や公民、公共、倫理、政治経済を教える先生方の教科書です。高校生でも十分理解できます。大学入試の参考書としても最適です。

(6)六つ目は、2025年10月から2026年3月まで放送予定のNHK朝のテレビドラマ『ばけけ』の主人公、小泉セツの夫、小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)の二つの作品、「神国日本、解明への一試論」東洋文庫、平凡社1976年7月1日刊と、同著「日本の心」講談社学術文庫、講談社1990年8月6日刊です。

○小泉八雲は、第 5 高等学校、東京大学文学部で教鞭をとりました(両校とも、後任は、なんと、夏目漱石でした)。明治日本のよさが実感できる素晴らしい作品です。「怪談」とともに、半年かけて、是非、ご一読ください。

2025 年 7 月 21 日記

<プロフィール>

開倫塾塾長、開倫塾日本語学校理事長・校長

開倫ユネスコ協会会長

公益財団法人文・字活字文化推進機構評議員

一般社団法人栃木県生産性本部会長