

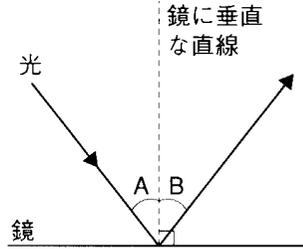
基本用語編

(001～523)

光の世界

□001. 光が鏡などの物体に当たってはね返ることを、光のなん
というか。

□002. 図のAの角度を何というか。



□003. 図のBの角度を何というか。

□004. 光が反射するとき、入射角と反
射角の大きさはどんな関係になっ
ているか。

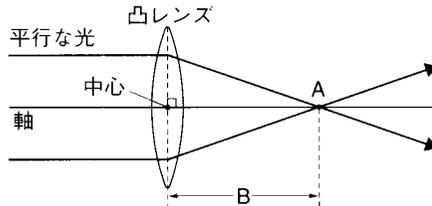
□005. 光と空気と透明な物体との境界面にななめに入射したと
き、光の進む向きが変わることを光の何というか。

□006. 光が空気中から透明な物体に入射するとき、入射角と屈
折角のどちらのほうが大きいか。

□007. 光が透明な物体から空気中に入射するとき、入射角と屈
折角のどちらのほうが大きいか。

□008. 入射角がある角度以上になると、屈折する光がなくなり、
光はすべて境界面で反射する。これを何というか。

□009. 図のA点を何とい
うか。



□010. 図のBの距離を何と
いうか。

□011. 物体からの光が凸レ
ンズを通して集まり、スクリーンにうつすことのできる像
を何というか。

□012. 実像は、物体が凸レンズの焦点の外側と内側のどちらに
あるときにできるか。

□013. スクリーンにうつすことはできないが、レンズをのぞい
て見える像を何というか。

□014. 虚像は、物体が凸レンズの焦点の外側と内側のどちらに
あるときにできるか。

音の世界

□015. 音が出ている物体はどうなっているか。

□016. 水や金属は音を伝えるか。

□017. 音は、音を伝えるものが振動してできる何となって、耳に伝わってくるか。

□018. 音は空気中を1秒間におよそ何m進むか。

□019. 花火を打ち上げたとき、花火の光と音では、どちらが速く伝わるか。

□020. 弦をはじいて振動させたとき、弦がもっとも大きく振動する幅を何というか。

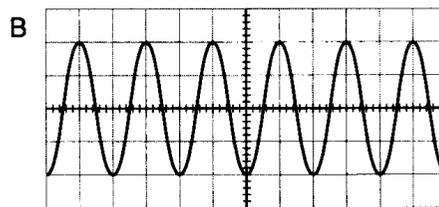
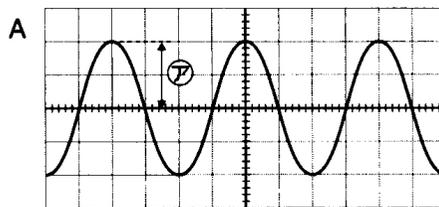
□021. 弦を強くはじくほど、振動する幅の大きさはどうなるか。

□022. 物体の振動する幅が大きいほど、音はどうなるか。

□023. 物体が1秒間に振動する回数を何というか。

□024. 物体の振動数が多くなるほど、音はどうなるか。

□025. 図は、ある2つの音のようすをコンピュータの画面に表したものである。図のAのときよりも大きい音を調べると、波形の㊦の高さはどうなるか。



□026. 右の図で、AとBの音のちがいは、音の高さと大きさのどちらか。
